

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART307, Rəsm-5, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2025/2026-cı tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim	Həsənov Həsənağa Mehdi Samadi
	E-mail:	hasan.hasanaga@khazar.org mehdi.samadi@khazar.org
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu 104 və 315-ci otaq
	Məsləhət saatları	
Prerekvizitlər	Rəsm-4	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	1. Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019 2. Makarova M.N. Rəsm və perspektiv. Nəzəriyyə və təcrübə. M.: "Akademik layihə", 2016 3. Azərbaycan incəsənəti, təsviri sənət, dekorativ-tədbiqi sənət. memarlıq-ensiklopedik məlumat kitabı, -Bakı: "Letter-press", c.1, -2010, -81S; c.2-3, -2011. -200S 4. R.Əfəndi. «Azərbaycan incəsənəti». Bakı, 2007 5. Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. Bakı, 2007	
Kursun təsviri	“Rəsm” fənni realistik obrazın əsas anlayışlarını nəzərdə tutur. Fənnə obyektin üçölçülü fəzasının qavranılmasının xüsusiyyətləri və onun vərəqə ötürülməsi prinsipləri, ayrı-ayrı təsvirlərin öyrənilməsi kimi məsələlərə əsas diqqət yetirilir.	
Kursun məqsədləri	Rəsm fənni tələbələrin estetik dünyagörüşünü və hissiyyat aləmini inkişaf etdirmək, hadisələri bədii təsvir vasitələri ilə ifadə etmək bacarıqlarının mənimsədilməsi baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Ətraf aləmdə baş verən hadisələrin tələbələrə bədii təsvirlər (görüntülər, obrazlar) vasitəsi ilə praktiki şəkildə çatdırılması onlarda gerçəkliyi daha dərindən dərk etməyə şərait yaradaraq klassik akademik rəsm qaydalarını müəyyənləşdirmədir: hər hansı bir obyektin düzgün təsvirini etmək bacarığını, o cümlədən kömürlə rəsm çəkmək bacarığını əldə etmək.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı <u>bilik və bacarıqları</u> əldə etməsi gözlənilir: Təsviri sənətin müxtəlif növlərinin ifadə vasitələrinin xüsusiyyətlərini; Realist təsvirin əsası kimi təbiətdən rəsm çəkməyi bacaracaqlar; İncəsənət formasının qurulması nümunələri və onun qavrayış xüsusiyyətləri haqqında bilikləri əldə edəcəklər;	

	Tələbələr gördükləri obyektləri qələmlə təsvir etməyi bacaracaqlar; İşıq və kölgəni rəsmdə təsvir etməyi biləcəklər; Əsas rəsm texnikasından və materiallardan istifadə etməyi biləcəklər.		
Tədris metodları	Praktiki tapşırıqlar	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Aktivlik		10 bal
	Tapşırıq 1		15 bal
	Tapşırıq 2		15 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Final		30 bal
	Yekun		100 bal
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır. Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 30 balın 15 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 1 tapşırıq üçün, qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur.Aktivliyə ayrılan 10 bal isə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub. İmtahanlar Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə təsvir edir. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur. Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər. İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır. Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.		
Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.		Birinci tapşırıq: Gips portretin geometric qurulması.	1. Səh. 6-10 2. Səh. 4-11
2.		Tapşırığın planşetdə kampanovkası	2. Səh. 11-16
3.		Perspektiva vasitəsilə formaların işlənməsi	
4.		Rəsm icrasının mərhələli təsviri.	1. Səh. 11-15 2. Səh. 12-17
5.		Karandaşda işıq, yarım ton, refleks kölgələrin düşməsinin təsviri	3. Səh. 5-13 5. Səh. 17-23
6.		Tapşırığın icrasının davamı	
7.		Tapşırığın qəbulu	
8.		Aralıq imtahanı	
9.		İkinci tapşırıq: Natura üzərindən portretin təbii ölçüdə işlənməsi.	1. Səh. 11-23 2. Səh. 17-28
10.		Canlı naturanın baş hissəsinin forma və əzələ çərçivəsi arasındakı əlaqənin təsviri	1. Səh. 24-31
11.		Perspektiva vasitəsi ilə canlı naturanın baş hissəsinin işlənməsi. Rəsm icrasının mərhələli təsviri.	2. Səh. 19-25 3. Səh. 14-23 5. Səh. 35-41
12.		Karandaşda işıq, yarım ton, refleks kölgələrin düşməsinin təsviri	1. Səh. 24-35
13.		Tapşırığın icrasının davamı	
14		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi. İşıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	2. Səh. 32-39
15		Tapşırığın qəbulu	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova

Ş.A. _____ Memarlıq və dizayn
departamentinin müdiri